

教 員 氏 名	田 端 智 美	職 位	准教授
最 終 学 歴	東京学芸大学大学院教育学研究科美術教育専攻修了		
学 位	教育学修士		
役 職	准教授	委員会	教務・チャイルドエデュケア研究所
担 当 科 目	幼児と造形 幼児と表現 保育内容指導法「表現」 芸術の世界 教育実習Ⅰ 教育実習Ⅱ 教職実践演習 基礎演習 総合演習 卒業研究 幼児造形特講		
教科書・教材・ 教育方法の実践 例	1. 教科書『子どもの表現力をグングン引き出す 造形活動ハンドブック』（2011） 2. 教科書『ドキドキワクワクでみんなくぎづけ 3・4・5歳児の造形活動おまかせガイド』（2012） 3. 教科書『「自分らしさ」をフルに発揮 0～5歳児の楽しさはじける表現あそび』（2013） 4. 教育実践 スリランカにおける保育実践（2016） 5. 教科書 『子どもの姿からはじめる領域・表現』（2021）		
教育研究業績	1. カナダにおける保育・子育て資料センターと保育者現任研修について（2014） 2. 放課後子供教室における造形教育の可能性（2015） 3. 放課後子供教室の役割について（2016） 4. サルボダヤ運動（スリランカ）における保育実践（2017） 5. 子育て支援講座における造形活動の取り組みについて―表現する喜びを考える―（2018） 6. 幼小接続を見据えた教育養成の在り方に関する研究（2017） 7. 学生は「国際教養」をどのように捉えているか（1）（2023） 8. 学生は「国際教養」をどのように捉えているか（2）（2024） 9. タイの幼稚園を訪ねて（2025）		

所属学会	1. 美術科教育学会 2. 日本保育学会 3. OMEP 日本委員会
------	--