

教 員 氏 名	井川 恵理	職 位	准教授
最 終 学 歴	明治大学大学院文学研究科英文学専攻博士前期課程修了		
学 位	文学修士		
役 職	国際交流支援センター長	委員会	学部留学委員会 観光総合研究所 大学評議会、大学評価委員会 衛生委員会
担 当 科 目	【学部】 「基礎演習Ⅰ,Ⅱ」「イギリス文学入門」British Studies」「British Literature」 「時事ニュース（外国）Ⅱ」「異文化理解」 「SeminarⅢ」「観光英語 A, B」「海外語学実習Ⅰ」「海外語学実習Ⅱ」「海外研修 A, B」 【名古屋短期大学】 「イギリス文学」		
教科書・教材・ 教育方法の実践	1. British Studies（イギリス研究）教材（英連合王国内の4つの国と地域、およびアイルランド共和国との歴史、現代における関係について考える資料を作成し、授業資料として活用している。） 2. British Literature（イギリス文学）英語による文学作品解説の実践 英語圏伝承童謡から英詩作品における音を中心に声に出して味わう意味を伝える資料を作成し実践している。 3. 「時事ニュース（外国）Ⅱ」において、ヨーロッパを担当し、EU、NATO等の組織作りの歴史と現代の時事問題との関連性などを動画、読解資料等を用いて展開している。 4. 「異文化理解」において、日本国内における学生自身の居住地域における文化を考えるとともに、多様な国の人々の移住の経緯、法律の変遷を理解し、学生自身が生きる社会に不可欠な文化理解の素地となる教材提供を心がけている。		
教育研究業績	1. （論文）ネロとパトラッシュー「フランダースの犬」における二つのベルギーの融合ー『桜花学園大学学芸学部紀要』第10号 pp.1-12(単著) 平成31年3月発行 2. （論文）失われた「国」を求めてースコットランド詩歌にみるラメントの系譜ー『桜花学園大学学芸学部紀要』第9号 pp.1-14(単著) 平成30年3月発行 3. （論文）スコットランドに歌うー2014年「独立を問う住民投票」を支えた歌ー『桜花学園大学学芸学部紀要』第7号 pp.1-16.(単著) 平成28年3月発行 4. （国際会議発表）“The Grey Selkie” in Orkney Isles: Time, Place and Occasion for a Story（オークニー諸島の「灰色あざらし」:物語のための時・場所と物語）国際バラッド学会 令和元年5月22日 場所 リトアニア、ヴィリニュス フォークロア研究所 5. （国際会議発表）Chanting to Other Souls: A Comparison of Animism in <i>Carmina Gadelica</i> and <i>Ainu Shin-Yo-Shu</i> , Hokkaido, Japan（生きるものに唱えるー『カルミナ・ガデリカ』とアイヌ口承におけるアニミズムの伝承比較）平成20年7月22日 Rannsachadh na Gaidhlig（スコットランド・ゲール語学会）場所カナダ、ノヴァ・スコシア、聖フランシス・ザビエル大学 6. （日本語表記監修）『地図で読む ケルト世界の歴史』イアン・バーンズ著 鶴岡真弓監修 桜内篤子訳 スコットランド語表記部分担当 平成25年5月創元社発行		

	7. (講演) スコットランド・ゲール語歌謡の響き (日本スコットランド学会大会 令和6年9月21日 (於 名城大学))
所属学会	1. 国際バラッド学会 2. 国際ケルト学会 3. 日本スコットランド学会 4. 説話・伝承学会
社会的活動	1. 名古屋市立中央高等学校 なごやコミュニティ・スクール (旧学校評議員会) 委員 2. 名古屋アイルランド研究会