

教 員 氏 名	布 和	職 位	教授
最 終 学 歴	大阪大学大学院 文学研究科博士後期課程 文化形態論専攻		
学 位	博士（文学 大阪大学）		
役 職	委員	委員会	大学 FD 委員会・国際学部教務委員会
担 当 科 目	中国語と文化Ⅰ－Ⅱ、日本の文化、歴史学特論Ⅰ－Ⅱ		
教科書・教材・教育方法の実践例	1、中国語の授業では、四声を正しく発音することを特に重視し、発音の指導に心がけている。従って、授業では、中国語四声の中で、一声の重要性を強調し、正確に発音できるように指導している。 2、アジア・スタディーズの授業では、関係する映像資料を選定して教材の一部として使用している。『映像の20世紀』（NHK出版）など出版された映像資料の一部を放映して、学生により深い印象を与え、文字資料と合わせて学習効果を高めている。		
教育研究業績	論文： 1. 「近代の琉球問題と清国」2016年12月に大阪大学に提出した博士の学位論文 2. 「李鴻章と近代琉球をめぐる日清交渉」Journal of the School Liberal Arts, Volume 4(2012) Ohkagakuen University 3. 「中国語における存在文の区分—『有』文と『在』文を例に一」（『双語教学與研究』第4巻）（中国）中央民族大学出版社 2000年7月 翻訳書： 4. 『中国都市史』（斯波義信『中国都市史』東京大学出版会の中国語版）北京大学出版社 2013年10月 5. 『中国戯劇史』（田仲一成『中国演劇史』東京大学出版会の中国語版）北京大学出版社 2011年7月		
所属学会	史学会・日本歴史学会・名古屋歴史科学研究会の会員。		