教 員 氏 名	森川拓也	職　位	准教授
最 終 学 歴	三重大学教育学部教育学研究科学校教育専攻		
学　　位	修士（教育学）		
役　　職	ゼミ委員長　　FD 委員長	委員会	ゼミ委員会　　実習委員会　FD 委員会
担 当 科 目	幼児と言葉 保育内容指導法「言葉」 国語 国語科教育法 教育実習指導 保幼少連携総論 総合演習 卒業研究		
教科書・教材・教育方法の実践例	1.　学生の感想・疑問から展開していく授業方法 2.　サブカルチャー等を活用した授業方法 3.　ウォーミングアップ課題を取り入れた授業方法 4.　模範授業・事後検討 5.　面白い子どもの言葉集　作成		
教育研究業績	1.　硬直化した教材観を変える方法についての研究　３　ー文学教材における会話の真意を探るー（単著　令和 6 年 3 月　桜花学園大学保育学部研究紀要　第 29 号） 2. 3.　硬直化した教材観を変える方法についての研究　２　ー「アブダクション」を適用する読みー（単著　令和 5 年 3 月　桜花学園大学保育学部研究紀要　第 27 号） 4.　硬直化した教材観を変える方法についての研究　１　- 教材「一つの花」の解釈を例に -　（単著　令和 4 年 3 月　桜花学園大学保育学部研究紀要　第 25 号） 5.　言語文化に親しむ授業についての考察 - 俳句を鑑賞する授業を例に -（単著　令和 2 年 11 月　桜花学園大学保育学部研究紀要　第 22 号） 6.　追求する子ども　表現する子ども　学び続ける教師（共著　令和元年 8 月　一莖書房） 7.　絵本を論理的・構造的に理解することについての考察　―絵本を国語教材に用いる意味（単著　令和２年３月　桜花学園大学保育学部研究紀要第 21 号） 8.　乳幼児期から小学校へ繋がる造形活動と言語活動に関する考察ー　平成 30 年度　造形美術教育フォーラムより　ー（共著　令和２年３月　大学造形美術教育教員養成協議会『大学造形美術教育研究』　第 18 号） 9.　文学教材の授業におけるスロー・リーディングの有効性（単著　平成 31 年 3 月　桜花学園大学保育学部研究紀要　第 19 号） 10.　領域「言葉」から「小学校国語科」への展開についての考察―幼保小接続の観点から―（単著　平成 30 年 3 月　桜花学園大学保育学部研究紀要　第 17 号） 11.　幼小接続を見据えた教員養成の在り方に関する研究―幼稚園教諭及び小学校教		

	諭免許取得を目指した教育実習指導の課題と展望―（共著　平成 29 年 3 月　桜花学園大学保育学部研究紀要　第 16 号） 12. 国語を正確に理解する能力を育成するための指導についての考察　ー文学教材の授業をつくる観点からー（単著　平成 28 年 3 月　桜花学園大学保育学部研究紀要　第 15 号）
所属学会	1. 日本教育方法学会 2. 日本国語教育学会 3. 全国大学国語教育学会 4. 解釈学会 5. 日本保育学会