

教員氏名	基村 昌代	職位	准教授
最終学歴	愛知県立芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻修了		
学位	修士（芸術学）（愛知県立芸術大学）		
役職	大学入試委員長	委員会	入試委員会
担当科目	「幼児音楽ⅡA・ⅡB」「音楽」「芸術の世界」「幼児と表現」「保育内容指導法（表現）」「保幼小連携論」「保育実践演習」「総合演習ⅠA、ⅠB」「総合演習ⅡA、ⅡB」「卒業研究」		
教科書・教材・教育方法の実践例	<p>1. 「幼児音楽ⅡAB」では基礎歌唱法及び弾き歌い奏法を、幼児歌曲や斉唱・重唱を用いて学ぶ。「音楽」では小学校で触れられる歌唱曲を取り上げ、リコーダーの奏法も学ぶ。個々のレベルに添ってレッスンを行うため、学生の得意不得意な箇所をチェックし、その学生に合う指導を心掛けている。また自らが実演し、指導や助言を行うようにしている。歌唱では音声学を踏まえた上で、学生の身体の状態や喉の状態を考慮しながら実践を行っている。また、保幼小の現場を想定し、子どもの発達を踏まえた音楽表現のあり方を常に意識するよう促し、発達に即した奏法や楽曲等の扱い方も指導している。学生が音楽を好きになることが大きな目標で、実技向上はその気持ちから生まれてくると考えるため、身体を動かしながら、またはシアターゲームなどで気持ちをほぐして歌うなど、楽しみながら学べる授業を心掛けている。また、楽譜を読む力を養うため、ITCを利用した独自のオンライン譜読み課題80問を作成し、毎週宿題として課している。</p>		
教育研究業績	<p>1. 子どものための管弦楽教室 第15回 オーケストラが彩るオペラの世界 指揮：飯守泰次郎 管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団 オペラアリアと重唱を演奏 平成31年03月24日 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール大ホール</p> <p>2. Philharmoniker Wien Nagoya 第12回演奏会 マラー：交響曲第2番「復活」指揮：古谷誠一 ソリスト：基村昌代、三輪陽子 平成31年04月29日 愛知県芸術劇場コンサートホール</p> <p>3. 「ルシオールアートキッズフェスティバル」オペラコンサート、指揮：角田鋼亮、管弦楽：日本センチュリー交響楽団 ソプラノ：基村昌代 テノール：二塚直紀 平成31年05月12日 守山市民ホール・大ホール</p> <p>4. ワーグナー「ニーベルングの指環」4部作 第3夜 楽劇「神々の黄昏」全3幕（愛知祝祭管弦楽団主催）ブリュンヒルデ役 指揮：三澤洋史 演出：佐藤美晴 令和元年08月18日 愛知県芸術劇場コンサートホール</p> <p>5. 第27回岡崎市民クラシックコンサート 第36回岡崎第九演奏会 指揮：井上道義 管弦楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団 ソリスト：基村昌代、福原寿美枝、宮里直樹、デニス・ビシュニャ</p>		

所属学会	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 日本保育学会会員（現在に至る）</li><li>2. 日本音楽教育学会会員（現在に至る）</li><li>3. 日本演奏連盟会員（現在に至る）</li><li>4. 東京二期会会員（現在に至る）</li></ol>
------	--