

教員氏名	浅野卓司	職位	教授
最終学歴	愛知教育大学大学院 教育学研究科芸術教育専攻（美術分野）修士課程修了		
学位	修士（教育）（愛知教育大学）		
役職	学部長	委員会	学長室会議、大学評議会、教員資格審査委員会、保育学部運営協議会
担当科目	「基礎演習」「総合演習Ⅱ」「卒業研究」「図画工作教育法」「図画工作特論」		
教科書・教材・教育方法の実践例	1. 『子どもの姿からはじめる領域・表現』 編著 みらい 令和 3（2021）年 pp.56-58,126,136-147 2. 『よくわかる!造形あそびの材料・用具』 単著 サクラクレパス 令和元（2020）年 3. 『DVD でわかる！乳幼児の造形』 共著 サクラクレパス 平成 28（2016）年 pp2-3, 14-21		
教育研究業績	1. 「乳幼児期から小学校へ繋がる造形活動と言語活動に関する考察 —平成 30 年度 造形美術教育フォーラムより—」（指定論文）共著『大学造形美術教育研究』 第 18 号 令和元（2020）年 大学造形美術教育教員養成協議会 2. 「単元接続を通して学びの連続性をはかる図画工作科指導の方法についての研究（2）」 共著 『桜花学園大学保育学部研究紀要』 平成 29（2017）年 第 16 号 3. 「単元接続を通して学びの連続性をはかる図画工作科指導の方法についての研究（1）」 共著 『桜花学園大学保育学部研究紀要』 平成 28（2016）年 第 14 号 3. 「幼児の興味関心に起因する造形表現活動のプロジェクト型保育についての考察 —造形活動カリキュラムと 5 歳児の実践記録の分析を中心に—」『大学美術教育学会誌』大学美術教育学会 第 45 号 平成 28（2016）年 4. 「四年制保育者養成大学の養成段階から卒後にかけての造形指導能力の育ちについての一考察」 平成 25 年度『大学造形美術教育研究』第 12 号 平成 25（2013）年 全国大学造形美術教育教員養成協議会		
所属学会	美術科教育学会 大学美術教育学会 日本美術教育学会		
社会的活動	全国大学造形美術教育教員養成協議会 会長 大学美術教育学会 全国私学代表理事		